

De janvier à juin, nous travaillons avec les 6èmes, 5èmes, 4èmes, une version de "Peter Pan". Nous sommes aidées par deux élèves de première. Le texte adapté pour que chacune puisse avoir un bon rôle, les répétitions s'enchaînent et nous venons de terminer le décor. Maintenant, ligne droite jusqu'à début juin pour vous emmener au Pays imaginaire.

Les 3èmes qui ne font pas de latin, ont la possibilité cette année de faire du théâtre. Nous avons donc commencé en septembre par un mois d'initiation au théâtre. Ensuite nous avons réfléchi sur des thèmes qui tenaient à cœur aux élèves, et tout spécialement sur l'adolescence et le rapport au monde adulte. À partir de cette réflexion, nous avons écrit une histoire qui reprend Aladin et Alice au pays des merveilles, pour pouvoir parler de l'âge adolescent avec ses trésors et ses incertitudes. En fin d'année, nous vous présenteront "Aladine ou l'âge merveilleux", pièce à la limite du conte philosophique pour se découvrir soi-même.

Pour les 9 Terminales présentant l'option théâtre au bac en candidat libre, nous avons monté un cours de soutien et préparation. Après 2 mois à explorer l'histoire du théâtre en théorie et en pratique, chaque élève a choisi sa scène pour le bac. Nous avons ensuite commencé le travail individuel sur chaque scène. Nous avons aussi vu les bases de la scénographie et chacune a pu produire la sienne pour sa scène. Il faut avancer autant dans le jeu que dans la réflexion puisqu'il faut constituer un dossier pour le bac avec des analyses et pensée sur notre expérience et le théâtre. Nous préparons activement en ce moment le bac et une représentation des scènes avant les vacances de pâques. Nous avons construit le fil rouge qui pouvaient relier les personnages et les scènes entre eux, alors même qu'ils semblent ne rien avoir à voir. C'est ainsi que nous avons redécouvert, avec des textes contemporains, la force d'une tragédie antique.